

INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i>	v
I. Astronomia, cosmologia e cosmogonia: uno sguardo sul cosmo	1
Un bambino curioso del cielo	1
Le opere astronomiche giovanili	2
Astronomia e cosmologia: una visione cosmica che si fa letteratura e poesia	7
Un Galileo in chiaroscuro	19
II. La matematica: una ragione calcolante	23
Gli studi matematici giovanili	23
Disinteresse per la matematica moderna e riflessione sulla 'matematizzazione del mondo'	24
Matematica, ragione analitica e natura umana	25
All'origine del concetto di numero	27
La matematica 'sublime'	29
Riflessioni sull'infinito, tra matematica e poesia	30
III. La chimica e il materialismo	37
La passione giovanile per la chimica	37
Il linguaggio della nuova chimica	39
La nuova chimica e le sue scoperte	40
Chimica e 'stratonismo'	41
Gli amici chimici	42
IV. La riflessione sul vivente: animali, biologia e materialismo	45
«Entro dipinta gabbia»: studi naturalistici, esercizi letterari e passione per gli animali	45
Favole e dialoghi naturalistici	48

	Un pensiero dell'animalità	50
	<i>L'Elogio degli uccelli</i>	57
	«L'io del topo, del can, d'altro mortale»	59
V.	Scienze fisiche	63
	Le scienze fisiche negli studi giovanili	63
	Interessi sperimentali e newtonianesimo	65
	La fisica nello <i>Zibaldone</i> : il newtonianesimo e i suoi limiti	66
	Nozioni di fisica e metafore fisiche	69
	Dalla fisica alla metafisica	70
VI.	Automi e macchine	73
	Strumenti e automi in casa Leopardi	73
	Automi e meccanismi della natura	74
	Metafore e paragoni	75
	Ironie sulla tecnica nelle <i>Operette morali</i>	76
	E sarcasmo disincantato nei <i>Canti</i>	78
VII.	Il rapporto tra antichi e moderni: una storia della scienza e della tecnica?	83
	Errori popolari degli antichi e ragione moderna	83
	Errori e favole poetiche	86
	Uno «scetticismo ragionato e dimostrato»	87
	Errori felici degli antichi e facoltà intellettive dei moderni	89
VIII.	Un'antropologia negativa: la concezione dell'umano (antichi, selvaggi, primitivi, barbari), tra utopia e disincanto	95
	'Antropologia negativa'	95
	I 'Californi'	96
	Selvaggi e primitivi nello <i>Zibaldone</i>	103
	Dal selvaggio al barbaro	106
	La <i>Scommessa di Prometeo</i> , punto di arrivo dell'«antropologia negativa»	108
	<i>Note di lettura</i>	117
	<i>Indice dei nomi</i>	121